

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão Presencial – 2021/2022

Departamento de 1.º Ciclo – 2.º Ano

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Português				
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Oralidade <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona informaÇão relevante em funÇão dos objetivos de escuta e regista-a por meio de tÉcnicas diversas. - Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. - Usa a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princÍpios de cooperaÇão e cortesia. - Identifica intenÇões comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmaÇões, exclamaÇões apreciativas, ordens, pedidos. - Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situaÇão e o interlocutor. - Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). - Diz de modo dramatizado, trava-lÍnguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoaço e expressão facial. - Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. - Manifesta preferÊncias, de entre textos lidos, e explica as reaÇes derivadas da leitura. - Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulaÇo e dramatizaÇes. 	70%	Observação direta / grelhas de registos Participação oral Feedback Leitura em voz alta Debates/discusses/apresentaçes orais ProduÇão de pequenos textos Manual/ Caderno diário Fichas de trabalho Trabalhos individuais/pares e grupo Fichas de avaliaÇão UtilizaÇão das TIC
		Leitura e Escrita <ul style="list-style-type: none"> - Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Identifica informaÇão explícita no texto. - Compreende o sentido de textos com caracterÍsticas narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdic, estéticas, informativas). - Mobiliza as suas experiÊncias e saberes no processo de construÇão de sentidos do texto. - Identifica informaÇão explícita no texto. - Identifica e refere o essencial de textos lidos. - Mobiliza as suas experiÊncias e saberes no processo de construÇão de sentidos do texto. - Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posiÇões dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Indica as possibilidades de representar na escrita as relaÇões fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilizaÇão correta dos acentos gráfcos e do til. 		

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Português				
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. - Proceda à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista 		<p>Observação direta / grelhas de registos</p> <p>Participação oral</p> <p>Feedback</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Debates/discussões/apresentações orais</p> <p>Produção de pequenos textos</p> <p>Manual/ Caderno diário</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais/pares e grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Utilização das TIC</p>
		<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. - Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores). - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores). - Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). <p>Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Re)conta histórias. - Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. - Selecciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 		
		<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum). - Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. - Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). - Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. - Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. - Identifica e distingue sílaba tónica de átona. 		

PASEO	DOMÍNIO S / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Matemática				
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as. - Compara e ordena números naturais, pelo menos até 1000. - Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo. 	70%	Observação direta / grelhas de registos
		<p>Resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Realiza estimativas plausíveis de quantidades, somas, diferenças, com e sem recurso a material concreto. 		Participação oral
		<p>Raciocínio matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e descreve regularidades em sequências e tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. 		Feedback
		<p>Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos e dá exemplos. - Exprime, oralmente, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. - Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 		Debates/discussões/apresentações orais
				Manual/ Caderno diário
				Fichas de trabalho
				Trabalhos individuais/pares e grupo
				Fichas de avaliação
				Utilização das TIC

EDUCAÇÃO

		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos., -Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes e dar exemplos. - Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. - Descreve figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. - Compara ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimentos) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. - Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. 		
--	--	--	--	--

PASEO	DOMÍNIO S / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Matemática				
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (áreas) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. - Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, mês, ano). 		<p>Observação direta / grelhas de registos</p> <p>Participação oral</p> <p>Feedback</p> <p>Debates/discussões/apresentações orais</p> <p>Manual/ Caderno diário</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais/pares e grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Utilização das TIC</p>
		<p>Resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (capacidade e massa) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. - Exprime, oralmente, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. <p>Raciocínio matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. <p>Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 		

EDUCAÇÃO

	<p>Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada. - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Reconhece e descreve regularidades em sequências e tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades. - Exprime, oralmente, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. - Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 		
--	---	---	--	--

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Estudo do Meio				

	<p>Natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. - Distingue os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano associando-os à sua função vital. <ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorram para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. <ul style="list-style-type: none"> - Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à natureza. <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação). - Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc). <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona as características das plantas com o seu habitat. - Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de atitudes responsáveis face à natureza. - Relaciona as características dos animais com o seu habitat. - Localiza Portugal, na Europa e no Mundo em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Sabe colocar questões, levantar hipótese fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. 	<p>70%</p>	<p>Observação direta / grelhas de registos</p> <p>Participação oral</p> <p>Feedback</p> <p>Debates/discussões/apresentações orais</p> <p>Manual/ Caderno diário</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais/pares e grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Utilização das TIC</p>
--	------------------------	--	------------	---

PASEO	DOMÍNIO S / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Estudo do Meio				
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de nascimento, Cartão de Cidadão, fotografias, álbuns, etc.). - Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-as em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflitos. - Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. (20/11: Dia Internacional dos Direitos das Crianças). - Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. 		<p>Observação direta / grelhas de registos</p> <p>Participação oral</p> <p>Feedback</p> <p>Debates/discussões/apresentações orais</p> <p>Manual/ Caderno diário</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais/pares e grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Utilização das TIC</p>
		<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano. - Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 		
		<p>Sociedade / Natureza/ Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (ar, água, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Coloca questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e comunica, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Representa lugares reais que lhes são próximos no tempo e no espaço. - Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. - Coloca questões sobre temas ambientais existentes na localidade 		

PASEO	DOMÍNIO S / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Educação Física			
	Área das Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> - Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas da resistência geral, da velocidade de reação, dos deslocamentos, da flexibilidade do controlo da postura, do controlo de orientação espacial, do ritmo e da agilidade. - Realiza ações motoras básicas no solo e com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica. - Participa com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade dos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade. - Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às oportunidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo. - Realiza habilidades gímnicas básicas, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. - Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios de acordo com as regras combinadas. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Participação oral Feedback Atividades individuais/pares e grupo
	Educação Artística / Música			
	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes. - Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. - Reconhece a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Participação oral Feedback
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 		<ul style="list-style-type: none"> Debates/discussões/apresentações orais Trabalhos individuais/pares e grupo
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...). - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais. 		Utilização das TIC

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Expressão Dramática / Teatro				
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Utiliza movimentos do corpo com diferentes Relações. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de manifestações do património artístico, em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreende e valoriza as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. 		Observação direta
		<p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumenta as suas opiniões e aceita as dos outros. - Interpreta o seu papel coreográfico, mobiliza o vocabulário desenvolvido. - Interage com os colegas na procura do sucesso pessoal e de grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. - Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobiliza o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considera mais significativos. 		Participação oral Feedback Debates/discussões/apresentações orais Trabalhos individuais/pares e grupo
		<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 		Utilização das TIC

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Expressão Dramática / Dança			
	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Utiliza movimentos do corpo com diferentes Relações. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de manifestações do património artístico, em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreende e valoriza as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. 	70%	Observação direta Participação oral Feedback Debates/discussões/apresentações orais Trabalhos individuais/pares e grupo Utilização das TIC
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumenta as suas opiniões e aceita as dos outros. - Interpreta o seu papel coreográfico, mobiliza o vocabulário desenvolvido. - Interage com os colegas na procura do sucesso pessoal e de grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. - Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobiliza o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considera mais significativos. 		
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 		
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. 			

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos. 		
	Artes Visuais			
	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. 	70%	<p>Observação direta</p> <p>Participação oral</p> <p>Feedback</p>
	<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	<p>Debates/discussões/apresentações orais</p> <p>Diário gráfico</p> <p>Trabalhos individuais/pares e grupo</p> <p>Utilização das TIC</p>		
Apoio ao Estudo				

EDUCAÇÃO

	Adoção de métodos de trabalho	<ul style="list-style-type: none"> - Reforça as aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática. - Identifica e esclarece dúvidas e dificuldades. - Adquire/desenvolve hábitos de trabalho e de estudo: <ul style="list-style-type: none"> - compreende; - analisa; - memoriza; - organizar - Desenvolve a capacidade de atenção/concentração. - Desenvolve a auto-estima e confiança em si mesmo. - Desenvolve métodos de pesquisa e seleção de informação. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Participação oral Feedback Produção de pequenos textos Manual/ Caderno diário Fichas de trabalho Trabalhos individuais
--	--------------------------------------	--	-----	--

PASEO	DOMÍNIO S / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Oferta Complementar					
DAC's: "Somos Piratas...Tesouros do Sado", "SIMM – Somos Interação e Mudança no Meio", "Ambiente e Sustentabilidade", "Animais e Plantas da Serra e do Rio" e "Ambiente, Arte e Cor"					
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Dimensão Escolar	70%	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta / grelhas de registos Participação oral Feedback Debates/discussões/a apresentações orais Produção de pequenos textos Fichas de trabalho Trabalhos individuais/pares e grupo Utilização das TIC Incidentes críticos 	
		Dimensão Humana			<ul style="list-style-type: none"> - Empenha-se na participação em projetos no âmbito do DAC. - Intervém, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico e empreendedor. - Sabe utilizar diferentes recursos técnicos e científicos para recolha de informação e exposição de ideias e trabalhos.
		Dimensão Social / Ambiental			<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo. - Desenvolve estratégias de trabalho colaborativo, com recurso a diferentes formas de comunicação. <p><u>Igualdade de Género</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeita a igualdade de género; - Evita a discriminação das mulheres em todas as vertentes; - Combate e divulga a violência contra as mulheres; - Promove a igualdade de género. <p><u>Interculturalidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende a complexidade e riqueza das relações entre diferentes culturas; - Respeita diferentes culturas; - Promove a diversidade e valoriza as diferentes culturas.
ATTUD	f, g, D, E,	Desenvolvimento	30%	Observação direta / grelhas de registos	
		<ul style="list-style-type: none"> - Revela capacidade para ultrapassar dificuldades. - Evidencia autonomia na realização de tarefas. 			

EDUCAÇÃO

	pessoal, social e ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Empenha-se na aprendizagem, realizando tarefas e trabalhos de casa no prazo. - Traz os materiais escolares e mantém-nos atualizados e apresentáveis. - Revela preocupação com o bem-estar, a saúde e o ambiente. 	<p>Participação oral Feedback</p> <p>Debates/discussões/apresentações orais</p> <p>Trabalhos individuais/pares e grupo</p> <p>Incidentes críticos</p>
	Relação pessoal, interpessoal e com o património	<ul style="list-style-type: none"> - É pontual. - Assume prontamente uma postura adequada ao trabalho. - Estima os materiais e o equipamento escolar. - Cumpre o Regulamento Interno. - Respeita professores, colegas e assistentes operacionais. - É solidário e respeita o interesse comum. 	

PASEO / Perfil dos Alunos

Áreas de Competência

A – Linguagens e textos
 B – Informação e comunicação
 C – Raciocínio e resolução de problemas
 D – Pensamento crítico e pensamento criativo
 E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
 G – Bem-estar, saúde e ambiente
 H – Sensibilidade estética e artística
 I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo.