

Critérios Específicos de Avaliação Presencial - 2021/2022

Departamento de 1.º Ciclo - 3.º Ano

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Português				
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Oralidade <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Faz inferências, esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas. - Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. - Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral. 	70%	Observação direta / grelhas de registos
		Leitura <ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Lê textos com entoação e ritmo adequados. - Realiza leitura silenciosa e autónoma. - Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. 		Participação oral Feedback Leitura em voz alta
		Educação literária <ul style="list-style-type: none"> - Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. - Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Lê poemas em público, com segurança. - Faz a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. 		Debates/discussões/apresentações orais Produção de pequenos textos Manual/ Caderno diário
		Escrita <ul style="list-style-type: none"> - Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Escreve textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar ou informar, em diferentes suportes. - Exprime opiniões e fundamenta-as. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 		Fichas de trabalho Trabalhos individuais/pares e grupo Fichas de avaliação
		Gramática <ul style="list-style-type: none"> - Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. - Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. - Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. 		Utilização das TIC

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> - Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. - Mobiliza adequadamente as regras de ortografia. 			
	Matemática				
	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. - Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade. - Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. - Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. 	70%	<p>Observação direta / grelhas de registos</p> <p>Participação oral</p> <p>Feedback</p>
		Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> - Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados. - Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos. - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). 		<p>Debates/discussões/apresentações orais</p> <p>Manual/ Caderno diário</p> <p>Fichas de trabalho</p>
		Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui). - Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 		<p>Trabalhos individuais/pares e grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Utilização das TIC</p>
Estudo do Meio					
	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. - Identifica a sua nacionalidade e naturalidade. - Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local. - Reconhece vestígios do passado local. - Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identifica alguns Estados Europeus e localiza-os no mapa da Europa. - Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. - Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. - Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. 			

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Natureza	70%	Observação direta / grelhas de registos
		Tecnologia		Participação oral
		Sociedade / Natureza / Tecnologia		Feedback
				Debates/discussões/apresentações orais
			Manual/ Caderno diário	
			Fichas de trabalho	
			Trabalhos individuais/pares e grupo	
			Fichas de avaliação	
			Utilização das TIC	
	Inglês			
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Compreensão oral	- Identifica um número limitado de palavras/frases simples. - Compreende um texto oral e responde às perguntas sobre o áudio. - Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. - Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.		Participação oral
	Leitura (produção)	- Lê com correção e entoação palavras, frases e textos.		Leitura de textos
	Leitura (compre-	- Acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.		Fichas de trabalho
				Fichas de avaliação

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
	ensão escrita)	- Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Interpreta textos escritos a nível do particular e do geral.			
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES CONHECIMENTOS E CAPACIDADES A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Interação / produção oral	- Interage oralmente com o par no diálogo - Exprime-se oralmente perante a turma. - Comunica informação pessoal elementar. - Faz perguntas e dá respostas sobre aspetos pessoais. - Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples.	70%	Exercícios / testes de vocabulário: transformação ou completamento de frases	
	Interação / produção escrita	- Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Completa formulários.		Redação de pequenos textos	
	Interculturalidade	- Reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio. - Reconhece características elementares da cultura anglo-saxónica.		Testes / exercícios orais / resposta curta, escolha múltipla, correspondência	
	Léxico e gramática	- Conhece e aplica o vocabulário das unidades temáticas - Usa com correção estruturas gramaticais. - Preenche um formulário muito simples com informação pessoal. - Responde a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. - Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens. - Ordena palavras para escrever frases. - Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas. - Copia e escreve palavras aprendidas.		Observação direta	
	Educação Física				
	Área das Atividades Físicas	- Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas da resistência geral, da velocidade de reação, dos deslocamentos, da flexibilidade do controlo da postura, do controlo de orientação espacial, do ritmo e da agilidade. - Realiza ações motoras básicas no solo e com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica. - Participa com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade dos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade. - Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às oportunidades oferecidas pela situação de jogo ao seu objetivo. - Realiza habilidades gímnicas básicas, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. - Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios de acordo com as regras combinadas.	70%	Observação direta Participação oral Feedback Atividades individuais/pares e grupo	
	Educação Artística				
	Apropriação e Reflexão	Música			Observação direta Participação oral Feedback Debates/discussões/apresentações orais
		- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. - Reconhece a música como construção social, património e fator de identidade cultural.			

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	70%	<p>Trabalhos individuais/pares e grupo</p> <p>Utilização das TIC</p>
		<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...). - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e pequenas peças musicais. 		
	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p style="text-align: center;">Expressão Dramática / Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...). - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 		<p>Observação direta</p> <p>Participação oral</p> <p>Feedback</p> <p>Debates/discussões/apresentações orais</p> <p>Trabalhos individuais/pares e grupo</p> <p>Utilização das TIC</p>
		<p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional. - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 		
<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. - Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. 				
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p style="text-align: center;">Expressão Dramática / Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico, em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. 	<p>Observação direta</p> <p>Participação oral</p> <p>Feedback</p> <p>Debates/discussões/apresentações orais</p>	

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. - Interage com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considera mais significativos. 	70%	Trabalhos individuais/pares e grupo	
		<ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 		Utilização das TIC	
	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão	Artes Visuais		Observação direta
			<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos. 		Participação oral
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. 		Feedback
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		Debates/discussões/apresentações orais
				Diário gráfico	
				Trabalhos individuais/pares e grupo	
				Utilização das TIC	

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Apoio ao Estudo				
	A, B, C, D, E, F, G, I, J	Adoção de métodos de trabalho	<ul style="list-style-type: none"> - Adquire/desenvolve hábitos de trabalho e de estudo: <ul style="list-style-type: none"> - compreende; - analisa; - memoriza; - organiza - Reforça as aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática. - Identifica e esclarecer dúvidas e dificuldades. - Desenvolve a capacidade de atenção/concentração. - Desenvolve a auto-estima e confiança em si mesmo. - Desenvolve métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação. 	70%	Observação direta Participação oral Feedback Produção de pequenos textos Manual/ Caderno diário Fichas de trabalho Trabalhos individuais
	Oferta Complementar				
	DAC's: "Somos Piratas...Tesouros do Sado", "SIMM – Somos Interação e Mudança no Meio", "Ambiente e Sustentabilidade", "Animais e Plantas da Serra e do Rio" e "Ambiente, Arte e Cor"				
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Dimensão Escolar	<ul style="list-style-type: none"> - Empenha-se na participação em projetos no âmbito do DAC da Escola. - Intervém, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico e empreendedor. - Sabe utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias e trabalhos. 	70%	Observação direta / grelhas de registos Participação oral Feedback Debates/discussões/apresentações orais Produção de pequenos textos Fichas de trabalho Trabalhos individuais/pares e grupo Utilização das TIC Incidentes críticos
		Dimensão Humana	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo. - Desenvolve estratégias de trabalho colaborativo, com recurso a diferentes formas de comunicação. 		
		Dimensão Social / Ambiental	<p><u>Desenvolvimento sustentável</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tem/desenvolve consciência da importância da sustentabilidade. - Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo. <p><u>Saúde</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume o bem-estar físico e mental como uma condição básica para exercer plenamente uma cidadania. - Reconhece a importância da saúde mental, de uma alimentação saudável, da atividade física, da prevenção da violência, de consumos e/ou comportamentos aditivos e de como as crenças, valores, atitudes e comportamentos condicionam a sua própria saúde e a saúde das comunidades. <p><u>Risco</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve o conhecimento do conceito de Risco no âmbito da Proteção Civil - Desenvolve uma cultura de segurança, consubstanciada em atitudes e comportamentos de prevenção, de minimização e de autoproteção perante os riscos naturais, tecnológicos e mistos. 		
ATTITUDES E VALORES	D, E, F, G, J	Desenvolvimento pessoal, social e ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Revela capacidade para ultrapassar dificuldades. - Evidencia autonomia na realização de tarefas. - Empenha-se na aprendizagem, realizando tarefas e trabalhos de casa no prazo. - Traz os materiais escolares e mantém-nos atualizados e apresentáveis. - Revela preocupação com o bem-estar, a saúde e o ambiente. 	30%	Observação direta / grelhas de registos Participação oral Feedback Debates/discussões/apresentações orais Trabalhos individuais/pares e grupo Incidentes críticos
		Relação pessoal, interpessoal e com o património	<ul style="list-style-type: none"> - É pontual. - Assume prontamente uma postura adequada ao trabalho. - Estima os materiais e o equipamento escolar. - Cumpre o Regulamento Interno. - Respeita professores, colegas e assistentes operacionais. - É solidário e respeita o interesse comum. 		

PASEO / Perfil dos Alunos

Áreas de Competência

- | | |
|--|---|
| A – Linguagens e textos | F – Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B – Informação e comunicação | G – Bem-estar, saúde e ambiente |
| C – Raciocínio e resolução de problemas | H – Sensibilidade estética e artística |
| D – Pensamento crítico e pensamento criativo | I – Saber científico, técnico e tecnológico |
| E – Relacionamento interpessoal | J – Consciência e domínio do corpo. |