

Critérios Específicos de Avaliação Presencial - 2021/2022
Departamento de 1.º Ciclo - 4.º ano

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Português				
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Oralidade <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Faz inferências, esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas. - Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. - Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. 	70%	Observação direta / grelhas de registos
		Leitura <ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas), em suportes variados. - Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). - Lê textos com entoação e ritmo adequados. - Realiza leitura silenciosa e autónoma. - Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. 		Participação oral Feedback Leitura em voz alta
		Educação literária <ul style="list-style-type: none"> - Ouve e lê autonomamente textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. - Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). - Faz a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolve projetos de leitura articulando com os seus pares. 		Debates/ discussões/ apresentações orais Produção de textos Manual/ Caderno diário
		Escrita <ul style="list-style-type: none"> - Regista e organiza ideias, planificando de acordo com o tipo de texto solicitado. - Utiliza discurso direto e indireto. - Redige textos criativos, coerentes e coesos, com utilização correta das formas de representação escrita (vocabulário, ortografia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Escreve textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar ou informar, em diferentes suportes. - Exprime opiniões e fundamenta. 		Fichas de trabalho Trabalhos individuais/ pares e grupo
		Gramática <ul style="list-style-type: none"> - Identifica a classe das palavras: determinante, preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas), possessivo e demonstrativo e advérbios. - Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplica processos de expansão e redução de frases. - Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Explicita regras de ortografia. 	Fichas de avaliação Utilização das TIC	

PASEO	DOMÍNIO S / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Matemática				
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e representa números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. - Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade. - Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. - Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. 	70%	<p>Observação direta / grelhas de registos</p> <p>Participação oral</p> <p>Feedback</p> <p>Debates/ discussões/ apresentações orais</p> <p>Manual/ Caderno diário</p> <p>Fichas de trabalho</p>
	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> - Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). - Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados. - Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos. - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem. 		<p>Trabalhos individuais/ pares e grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Trabalhos de casa</p>
	Organização e	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis) - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em 		

		contextos familiares variados.		
PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
	Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> - Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui). - Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Desenvolve interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 		
	Estudo do Meio			
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. - Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. - Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. - Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. - Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. - Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. 	70%	<p>Observação direta / grelhas de registos</p> <p>Participação oral</p> <p>Feedback</p>
	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. - Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. - Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. - Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. - Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. - Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. - Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. - Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. 		<p>Debates/ discussões/ apresentações orais</p> <p>Manual/ Caderno diário</p> <p>Fichas de trabalho</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). 		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. - Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. - Classifica os materiais em sólidos, líquidos e gasosos, assim como realizar experiências com alguns materiais e objetos do uso corrente. - Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). - Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.). 	70%	<p>Trabalhos individuais/ pares e grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Utilização das TIC</p>
	<p>Sociedade / Natureza / Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. - Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevos, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. - Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). - Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 			
Inglês				
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. - Entende instruções simples para completar pequenas tarefas. Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. - Identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções 	70%	<p>Participação oral</p> <p>Leitura de textos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Exercícios / testes de vocabulário: transformação</p>
		<p>Leitura (produção)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê com correção e entoação palavras, frases e textos. 		
		<p>Leitura (compreensão escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Compreende instruções muito simples com apoio visual. - Desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinónimo. 		
		<p>Interação / produção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. - Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor e/ ou 		

	oral	<p>colegas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faz perguntas e dá respostas sobre temas previamente apresentados. - Comunica informação pessoal elementar. - Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. - Diz rimas, lengalengas e canta; - Indica o que é, ou não, capaz de fazer. 	ou completamen- to de frases
--	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Interação / produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda sequências de imagens. - Escreve sobre si próprio de forma muito elementar. - Escreve sobre as suas preferências de forma muito simples. - Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. - Responde a um <i>email</i>, chat ou mensagem de forma simples. 		Redação de pequenos textos
	Interculturalidade	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio. - Reconhece características elementares da cultura anglo-saxónica. 		Testes / exercícios orais / resposta curta, escolha múltipla, correspondência
	Léxico e gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e aplica o vocabulário das unidades temáticas. - Usa com correção estruturas gramaticais. - Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens. - Ordena palavras para escrever frases. - Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas. - Copia e escreve palavras aprendidas. 		Observação direta
	Educação Física			
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Área das Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> - Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas da resistência geral, da velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas e de deslocamentos, da flexibilidade, do controlo de postura, do controlo da orientação espacial, do ritmo e da agilidade. - Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor. - Realiza habilidades gímnicas básicas, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos. - Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. - Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das atividades rítmicas e expressivas (dança), adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. - Escolhe e realizar habilidades apropriadas em percursos da natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 	70%	<p>Observação direta</p> <p>Participação oral</p> <p>Feedback</p> <p>Atividades individuais/ pares e grupo</p>
Educação Artística				
		Música		

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais e texturas em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros		Observação direta
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	70%	Debates/ discussões/ apresentações orais
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...). - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e pequenas peças musicais. 		Utilização das TIC
	Apropriação e Reflexão	Expressão Dramática / Teatro		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...). - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional. - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	Participação oral		
				Feedback
				Debates/ discussões/ apresentações orais

	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. - Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios 	<p>Trabalhos individuais/ pares e grupo</p> <p>Utilização das TIC</p>
--	---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Expressão Dramática / Dança	70%	<p>Observação Direta</p> <p>Participação oral</p> <p>Feedback</p> <p>Debates/ discussões/ apresentações orais</p> <p>Diário gráfico</p> <p>Trabalhos individuais/ pares e grupo</p> <p>Utilização das TIC</p>	
		Apropriação e Reflexão			<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico, em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.
		Interpretação e Comunicação			<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. - Interage com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considera mais significativos.
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 			

		Artes Visuais			Observação direta Participação oral Feedback Debates/ discussões/ apresentações orais	
		Apropriação e Reflexão				
			<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 			
			<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos. 			
PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES		PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES			<ul style="list-style-type: none"> - Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Cria soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. - Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções práticas. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		Diário gráfico Trabalhos individuais/ pares e grupo Utilização das TIC	
	Apoio ao Estudo					
	A, B, C, D, E, F, G, I, J	Adoção de métodos de trabalho		<ul style="list-style-type: none"> - Reforça as aprendizagens, preferencialmente das disciplinas de Português e Matemática. - Identifica e esclarece dúvidas e dificuldades. - Adquire/desenvolve hábitos de trabalho e de estudo: <ul style="list-style-type: none"> - compreende; - analisa; - memoriza; - organiza. - Desenvolve a capacidade de atenção/concentração. - Desenvolve a autoestima e confiança em si mesmo. - Desenvolve métodos de pesquisa e seleção de informação. 	70%	Observação direta Participação oral Feedback Produção de textos Manual/ Caderno diário Fichas de trabalho Trabalhos individuais
	Oferta Complementar					
DAC's: "Somos Piratas...Tesouros do Sado", "SIMM – Somos Interação e Mudança no Meio", "Ambiente e Sustentabilidade", "Animais e Plantas da Serra e do Rio" e "Ambiente, Arte e Cor"						
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Dimensão Escolar		<ul style="list-style-type: none"> - Empenha-se na participação em projetos no âmbito do DAC da Escola. - Intervém, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico e empreendedor. - Sabe utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias e trabalhos. 		Observação direta / grelhas de registos Participação oral	

		<p>Dimensão Humana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo. - Desenvolve estratégias de trabalho colaborativo, com recurso a diferentes formas de comunicação. 	70%	<p>Feedback (síncrono / Assíncrono)</p> <p>Debates/ discussões/ apresentações orais</p> <p>Produção de textos</p>
		<p>Dimensão Social / Ambiental</p> <p><u>Direitos Humanos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela respeito pela diversidade cultural. - Mostra apoio e solidariedade para com pessoas e grupos alvos do discurso de ódio. - Desenvolve conhecimentos sobre os direitos da criança. - Adquire e desenvolve conhecimentos e capacidades fundamentais para as tomadas de decisão. 		

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		<p><u>Educação Ambiental</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta respeito pela diversidade ambiental. - Identifica problemas ambientais atuais. - Sabe avaliar a realidade envolvente, relativamente ao ambiente. <p><u>Sexualidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica mudanças físicas e emocionais ao longo da vida. - Desenvolve uma imagem corporal positiva e respeito pelos outros. - Analisa criticamente os diferentes papéis socioculturais em função do sexo. - Discute o significado da igualdade de direitos e oportunidades entre homens e mulheres. <p><u>Segurança Rodoviária</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, conhece e adota comportamentos adequados à circulação e ao atravessamento enquanto peão. - Identifica, conhecer e adota comportamentos adequados, enquanto passageiro. - Identifica comportamentos adequados e inadequados e adota comportamentos seguros, enquanto condutor. - Analisa criticamente o ambiente rodoviário e adotar atitudes e comportamentos sociais e cívicos adequados. 		<p>Fichas de trabalho formativas</p> <p>Trabalhos individuais/ pares e grupo</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Incidentes críticos / simulacros</p>

<p>ATTITUDES E VALORES</p> <p>D, E, F, G, J</p>	<p>Desenvolvimento pessoal, social e ambiental</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela capacidade para ultrapassar dificuldades. - Evidencia autonomia na realização de tarefas. - Empenha-se na aprendizagem, realizando tarefas e trabalhos de casa no prazo. - Traz os materiais escolares e mantém-nos atualizados e apresentáveis. - Revela preocupação com o bem-estar, a saúde e o ambiente. 	30%	<p>Observação direta / grelhas de registos</p> <p>Participação oral</p> <p>Feedback</p>
	<p>Relação pessoal, interpessoal e com o património</p>	<ul style="list-style-type: none"> - É pontual. - Assume prontamente uma postura adequada ao trabalho. - Estima os materiais e o equipamento escolar. - Cumpre o Regulamento Interno. - Respeita professores, colegas e assistentes operacionais. - É solidário e respeita o interesse comum. 		<p>Debates/ discussões/ apresentações orais</p> <p>Trabalhos individuais/ pares e grupo</p>

					Incidentes críticos
--	--	--	--	--	---------------------

PASEO / Perfil dos Alunos

Áreas de Competência

- | | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| A – Linguagens e textos | F – Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| B – Informação e comunicação | G – Bem-estar, saúde e ambiente |
| C – Raciocínio e resolução de problemas | H – Sensibilidade estética e artística |
| D – Pensamento crítico e pensamento criativo | I – Saber científico, técnico e tecnológico |
| E – Relacionamento interpessoal | J – Consciência e domínio do corpo. |