

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS BARBOSA DU BOCAGE

ESCOLA BÁSICA BARBOSA DU BOCAGE

Critérios Específicos de Avaliação Presencial - 2021-2022

Departamento de Expressões - 3.º ciclo - Educação Musical

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	B	<b>Interpretação e Comunicação</b>	60%	<b>Avaliação segundo os objetivos definidos.</b> Registos escritos de observação direta (pelo professor). - Fichas de trabalho; - Fichas de avaliação; -Fichas através da plataforma Classroom; - Registos escritos de autoavaliação (pelos alunos). -Trabalhos de pesquisa recorrendo a várias fontes nomeadamente às TIC; -Apresentação oral e escrita de pequenos trabalhos; - Apresentação do trabalho em sala de aula. Incidentes Críticos. Feedback. -Apresentação pública do	
	D	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toca e canta, individual e coletivamente, utilizando práticas apropriadas e contextualizadas;</li> <li>- Conhece diferentes instrumentos musicais, acústicos e electrónicos;</li> <li>- Utiliza corretamente a notação musical e o vocabulário específico;</li> <li>- Executa as composições, vocal e instrumentalmente enriquecidas com elementos expressivos;</li> <li>- Apresenta interpretações individuais e em grupo, de peças musicais, na sala de aula;</li> <li>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;( no caso de haver condições pós Covid)</li> <li>- Utiliza corretamente a Língua Portuguesa como forma de comunicação/expressão;</li> </ul>			
	F	<b>Apropriação e reflexão</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhece e relaciona os conceitos gerais e específicos de timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma.</li> <li>-Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais;</li> <li>-Compreende o que ouve e identifica instrumentos;</li> <li>-Analisa uma composição musical e reconhece relativamente à estrutura de ritmo, melodia, dinâmicas e forma.</li> <li>-Reflete sobre os seus desempenhos e os dos outros.</li> </ul>
	J	<b>Criação e Experimentação</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza instrumentos e outros materiais de forma expressiva fazendo uso de diferentes recursos musicais.</li> <li>-Investiga e utiliza fontes sonoras convencionais e não convencionais.</li> <li>-Cria peças musicais através de improvisação com base em modelos.</li> <li>- Usa a capacidade interpretativa como forma de experimentar as potencialidades vocais e instrumentais tendo em conta as propostas musicais.</li> </ul>
		<b>Perceção sonora e Musical</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreende a música em relação à sociedade, à história e à cultura;</li> <li>- Conhece diferentes instrumentos, os seus contextos históricos e geográficos e as culturas musicais onde se inserem;</li> <li>-Identifica influências musicais nos géneros e</li> </ul>

			subgéneros.		trabalho desenvolvido. (no caso de haver condições pós Covid)
ATITUDES	J  H  F	Autonomia	- Realizar tarefas sem apoio sistemático em diversas situações. - Revelar capacidade para ultrapassar dificuldades.	40%	Grelha de registo de observação direta.  Autoavaliação;  Heteroavaliação;
		Responsabilidade	- Ser pontual. - Trazer os materiais necessários. - Estimar todos os materiais e equipamento escolar. - Empenhar-se na aprendizagem, realizando tarefas e trabalhos de casa no prazo. - Cumprir o Regulamento Interno. - Cumprir as regras para específicas da sala de aula.		
		Relações interpessoais	- Respeitar professores, colegas e funcionários. - Cooperar em trabalhos de par e de grupo. - Ser solidário.		

**PASEO / Perfil dos Alunos**

**Áreas de Competência**

A - Linguagens e textos  
B - Informação e comunicação  
C - Raciocínio e resolução de problemas  
D - Pensamento crítico e pensamento criativo  
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  
G - Bem-estar, saúde e ambiente  
H - Sensibilidade estética e artística  
I - Saber científico, técnico e tecnológico  
J - Consciência e domínio do corpo.