

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS BARBOSA DU BOCAGE

ESCOLA BÁSICA BARBOSA DU BOCAGE

CrITÉrios Específicos de Avaliação Presencial - 2021-2022

Departamento de Expressões – 2.º ciclo – Educação Visual

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	* A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apropriação e Reflexão	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de Avaliação (diagnóstica, formativa e sumativa);</li> <li>- registos de observação direta;</li> <li>- listas de verificação; testes, questionários;</li> <li>- portefólios;</li> <li>- guiões e fichas de trabalho;</li> <li>- pesquisa seleção e organização de informação;</li> <li>- produtos de expressão bidimensional e tridimensional;</li> <li>- Incidentes críticos;</li> <li>- feedback;</li> <li>- projetos de trabalho;</li> <li>- fichas de autoavaliação.</li> </ul>	
		Interpretação e Comunicação			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, geometria, entre outros), na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Intervem na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>• Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, desenho, fotografia, entre outros).</li> <li>• Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> <li>• Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>
		Experimentação e Criação			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).</li> <li>• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Recorre a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>• Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos.</li> </ul>
ATITUDES	* E, F, G, J	Desenvolvimento pessoal, social e ambiental (F, G, J)	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de Autoavaliação;</li> <li>- Incidentes críticos;</li> <li>- feedback;</li> <li>- registos de observação direta.</li> </ul>	
		Relação pessoal, interpessoal e com o património (E, G)			<ul style="list-style-type: none"> <li>• É pontual.</li> <li>• Assume prontamente postura adequada ao trabalho.</li> <li>• Estima os materiais e equipamento escolar.</li> <li>• Cumpre o Regulamento Interno.</li> <li>• Respeita professores, colegas e funcionários.</li> <li>• É solidário e respeita o interesse comum.</li> </ul>

PASEO / Perfil dos Alunos

Áreas de Competência

* <ul style="list-style-type: none"> <li>A – Linguagens e textos</li> <li>B – Informação e comunicação</li> <li>C – Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E – Relacionamento interpessoal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G – Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H – Sensibilidade estética e artística</li> <li>I – Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J – Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>
---	--

