

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS BARBOSA DU BOCAGE

ESCOLA BÁSICA BARBOSA DU BOCAGE

Critérios Específicos de Avaliação Presencial - 2021-2022

Departamento de Expressões - 2.º ciclo - Educação Musical

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	B	Interpretação e Comunicação - Toca e canta, individual e coletivamente, utilizando práticas apropriadas e contextualizadas; - Conhece diferentes instrumentos musicais, acústicos e eletrónicos; - Utiliza corretamente a notação musical e o vocabulário específico; - Executa as composições, vocal e instrumentalmente enriquecidas com elementos expressivos; - Apresenta interpretações individuais e em grupo, de peças musicais, na sala de aula; - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;(no caso de haver condições pós Covid) - Utiliza corretamente a Língua Portuguesa como forma de comunicação/expressão;	60%	Avaliação segundo os objetivos definidos. Acidentes críticos. Feedback. Registos escritos de observação direta (pelo professor). - Fichas de trabalho; - Fichas de avaliação; -Fichas através da plataforma Classroom; - Registos escritos de autoavaliação (pelos alunos). -Trabalhos de pesquisa recorrendo a várias fontes nomeadamente às TIC; -Apresentação oral e escrita de pequenos trabalhos; - Apresentação do trabalho em sala de
	D			
	F	Apropriação e reflexão -Conhece e relaciona os conceitos gerais e específicos de timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma. -Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; -Compreende o que ouve e identifica instrumentos; -Analisa uma composição musical e reconhece relativamente à estrutura de ritmo, melodia, dinâmicas e forma. -Reflete sobre os seus desempenhos e os dos outros.		
	J	Criação e Experimentação -Utiliza instrumentos e outros materiais de forma expressiva fazendo uso de diferentes recursos musicais. -Investiga e utiliza fontes sonoras convencionais e não convencionais. -Cria peças musicais através de improvisação com base em modelos. - Usa a capacidade interpretativa como forma de experimentar as potencialidades vocais e instrumentais tendo em conta as propostas musicais.		
		Perceção sonora e Musical -Compreende a música em relação à sociedade, à história e à cultura; - Conhece diferentes instrumentos, os seus contextos históricos e geográficos e as culturas musicais onde se inserem;		

			-Identifica influências musicais nos géneros e subgéneros.		aula. -Apresentação pública do trabalho desenvolvido. (no caso de haver condições pós Covid)
ATTITUDES	F H J	Desenvolvimento pessoal, social e ambiental (F,G,J)	<ul style="list-style-type: none"> Revela capacidade para ultrapassar dificuldades. Evidencia autonomia na realização de tarefas Empenha-se na aprendizagem, realizando tarefas e trabalhos de casa no prazo. Traz os materiais escolares, mantendo-os apresentáveis e o caderno diário atualizado. Revela preocupação com o bem-estar, saúde e ambiente. 	40%	Grelha de registo de observação direta. Autoavaliação; Heteroavaliação;
		Relação pessoal, interpessoal e com o património (E, G)	<ul style="list-style-type: none"> É pontual. Assume prontamente postura adequada ao trabalho. Estima os materiais e equipamento escolar. Cumprimento do Regulamento Interno. Respeita professores, colegas e funcionários. É solidário e respeita o interesse comum. 		

PASEO / Perfil dos Alunos

Áreas de Competência

A - Linguagens e textos
 B - Informação e comunicação
 C - Raciocínio e resolução de problemas
 D - Pensamento crítico e pensamento criativo
 E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
 G - Bem-estar, saúde e ambiente
 H - Sensibilidade estética e artística
 I - Saber científico, técnico e tecnológico
 J - Consciência e domínio do corpo.