

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS BARBOSA DU BOCAGE

### ESCOLA BÁSICA BARBOSA DU BOCAGE

CrITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PRESENCIAL - 2021-2022

Departamento de Expressões - 3.º ciclo - Educação Visual

PASEO	DOMÍNIOS / AE	INDICADORES / DESCRITORES	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	*A, B, C, D, H, I	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global reconhecendo as suas especificidades;</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento.</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados;</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões aula;</li> <li>• Trabalhos práticos;</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/projeto;</li> <li>• Debates/Discussões/ Apresentações;</li> <li>• Observação direta (participação, empenho, correção, reformulação</li> <li>• das atividades letivas);</li> <li>• Cadernos diários;</li> <li>• Portefólio;</li> <li>• Diário gráfico;</li> <li>• Feedback.</li> <li>• Incidentes críticos;</li> </ul> <p>Fichas de autoavaliação;</p>
		<p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço , volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo...) nos processos de fruição dos universos culturais;</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;</p> <p>Perceber os “jogos” de poder das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>		
		<p>Experimentação e Comunicação</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas;</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas</p>		

			<p>composições, recorrendo a critérios de ordem estética;</p> <p>Organizar exposições individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com os objetivos propostos;</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>		
ATTITUDES	*E, F, G, J	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar resiliência e capacidade para superar as suas dificuldades;</li> <li>• Realizar tarefas de forma autónoma, com sentido de responsabilidade</li> <li>• Participar de forma espontânea e voluntária em projetos de cidadania ativa;</li> </ul>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta e e registo de:</li> <li>• Questões aula;</li> <li>• Trabalhos práticos;</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/projeto;</li> <li>• Debates/Discussões/</li> <li>• Apresentações;</li> <li>• Observação direta (participação, empenho, correção, reformulação das atividades letivas);</li> <li>• Cadernos diários;</li> <li>• Portefólio;</li> <li>• Diário gráfico; Feedback.</li> <li>• Incidentes críticos;</li> </ul> <p>Fichas de autoavaliação;</p>
		Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a consciência das implicações dos seus atos na saúde, bem-estar e ambiente;</li> <li>• Reconhecer a importância das atividades motoras para o desenvolvimento integral da pessoa humana;</li> <li>• Contribuir para a conservação dos espaços e equipamentos escolares;</li> </ul>		
		Relações interpessoais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelar uma atitude correta perante todos os membros da comunidade educativa;</li> <li>• Colaborar /cooperar com os outros e ser tolerante.</li> </ul>		

### PASEO / Perfil dos Alunos

#### Áreas de Competência

- \* A - Linguagens e textos  
 B - Informação e comunicação  
 C - Raciocínio e resolução de problemas  
 D - Pensamento crítico e pensamento criativo  
 E - Relacionamento interpessoal

- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  
 G - Bem-estar, saúde e ambiente  
 H - Sensibilidade estética e artística  
 I - Saber científico, técnico e tecnológico  
 J - Consciência e domínio do corpo.