

Prova 97

Modalidade: prática

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina em epígrafe, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor, o Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais, para a disciplina de Música do 3ºCiclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os seguintes domínios de referência: Música e Multimédia, Música e Tecnologias.

Caracterização da prova

Modalidade: Prova Prática

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova é constituída por três grupos tendo por base as aprendizagens no domínio da audição onde são avaliadas as competências a nível da identificação/análise estrutural e improvisação e criação, partindo de diferentes pressupostos comunicacionais de forma a compreender como são utilizados nos diferentes media. Avalia-se o conhecimento das diferentes técnicas de processamento de som e software.

Grupo I - Audição

- 1- Identificação auditiva de duas melodias para identificação de Melodia original/ Arranjo musical;
- 2- Associação de excertos de bandas sonoras aos filmes correspondentes;
- 3- Identificação auditiva de excertos musicais para:
 - 3.1 Classificação dos instrumentos,
 - 3.2 Seleção de um instrumento presente no tema;
 - 3.3 Indicação de altura definida/altura indefinida da voz principal/instrumento.

Grupo II- Percepção Sonora e Musical

- 1- Seleção de uma resposta entre 4 opções relativas ao equipamento que permite corrigir e amplificar/cortar o som;
- 2- Indicação da ordem de ligação correta entre os aparelhos de um sistema eletroacústico simples;
- 3- Indicação de um software informático com edição, gravação e mistura de áudio, mencionado o manual da disciplina.

Grupo III- Criação/Improvisação

- 1- Criação/improvisação de um ostinato para execução sobre um tema proposto.

A distribuição da cotação pelos domínios de referência apresenta-se no quadro seguinte.

Distribuição da cotação

Domínios de referência		Cotação (pontos)
Grupo I	Compreende, identifica e analisa a estrutura dos temas musicais; Compreende conceitos dos diferentes objetivos comunicacionais (Melodia/ Arranjos; Música nos Media) Identifica e reconhece características dos diferentes conceitos da linguagem musical: Timbre, Altura, Ritmo, Dinâmica, Forma.	40
Grupo II	Conhece características e funções dos equipamentos de som. Identifica o contributo do desenvolvimento tecnológico analógico e digital na evolução da Música.	30
Grupo III	Conhece o conceito de ostinato rítmico e cria/improvisa um sobre o tema musical dado.	30
TOTAL		100

Material:

O material a utilizar será dispensado pela escola/ grupo disciplinar.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.

Professoras responsáveis:

Professoras: Ricardina Caramba, Filomena Santana, Vanda Lima

Data 22/ 04/ 22